

Newspaper: POLITIKA

Location: Belgrade, Serbia

Date: 16 September, 2026

"The Mind is a Dangerous – Place" an artistic dialogue about fears

Visual artists Jovana Puzović from Belgrade and Lit Wing Hung from Hong Kong developed an artistic dialogue on the topic of different fears. This is how the exhibition "The Mind is a Dangerous Place" was created, which was presented at the "Singidunum" gallery.

This underground exhibition space is connected to the idea of exploring what lies beneath the surface of consciousness. The authors point out, among other things, that personal fear shapes the individual, while collective fear connects people.

- Conscious activities make up only a small part of the total brain activity, and estimates by cognitive scientists show that about 95 percent of brain activity is unconscious and occurs below the surface of consciousness. The shapes and textures of the artworks fragmentarily illuminate the path and gradually make visible what we are not aware of being in front of us - emphasized curator Maida Gruden, who opened the exhibition. The unique works can be viewed until September 22.
A. K.



Exhibition at the "Singidunum" gallery

Photo Gallery "Singidunum" on the street!

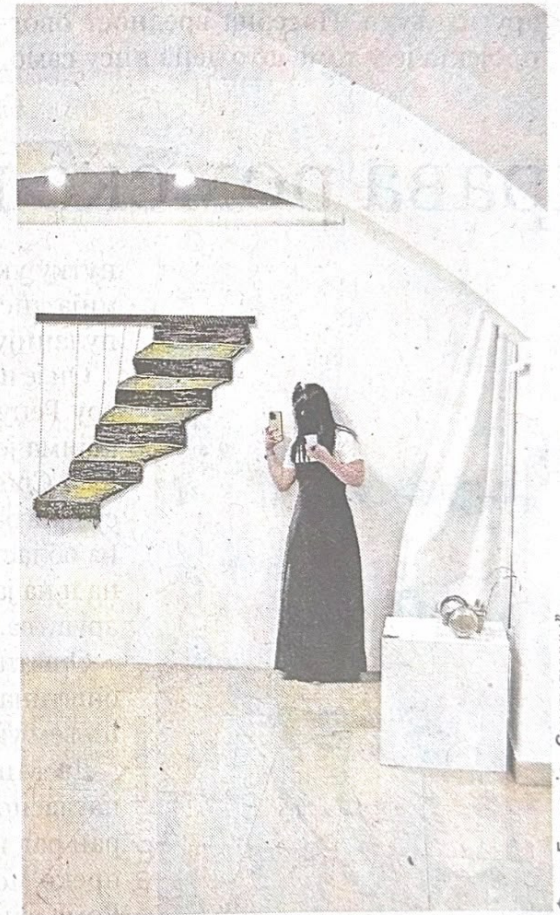
„Ум је опасно место” – уметнички дијалог о страховима

Визуелне уметнице Јована Пузовић из Београда и Лит Винг Хунг из Хонгконга развиле су уметнички дијалог на тему различитих страхова. Тако је настала изложба „Ум је опасно место”, која је представљена у галерији „Сингидунум”.

Управо је овај изложбени простор испод нивоа земље повезан са идејом истраживања онога што се налази испод површине свесног. Ауторке између осталог указују да лични страх обликује појединца, док колективни страх повезује људе.

– Свесне активности чине само мали део укупног рада мозга, а процене когнитивних научника показују да је око 95 одсто мождане активности несвесно и да се дешава испод површине свести. Облици и текстуре уметничких радова фрагментарно осветљавају пут и постепено чине видљивим оно чега нисмо свесни да се налази пред нама – истакла је кустоскиња Маида Груден, која је отворила изложбу. Јединствени радови могу се погледати до 22. септембра.

А. К.



Изложба у галерији „Сингидунум”

Фото Галерија „Сингидунум”